|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Иностранный язык (английский язык)», утв. приказом ректора ОмГА от 25.03.2024 №34. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Омская гуманитарная академия» |
|  Кафедра "Политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  25.03.2024 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  |  Современная литература стран изучаемого языка К.М.06.01.08 |  |
|  по программе бакалавриата |
|  |  |  Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат) Направленность (профиль) программы: «Иностранный язык (английский язык)» Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
|  *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **01** |  ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
|  **01.001** |  ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  *Типы задач профессиональной деятельности:* |  педагогический, проектный, культурно- просветительский |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Для обучающихся:** |
|  |
|  |  очной формы обучения 2024 года набора  на 2024-2025 учебный год  Омск, 2024 |

|  |
| --- |
|  Составитель:  , препод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Алексеенкова Ольга Владимировна/  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Политологии, социально- гуманитарных дисциплин и иностранных языков» Протокол от 22.03.2024 г. №8 |
|  Зав. кафедрой, профессор, д.и.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Греков Н.В./ |

|  |
| --- |
|  **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
|  1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5)  |

|  |
| --- |
|  ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
|  - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования). Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА): - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37; - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37; - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2); - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37; - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37; - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Иностранный язык (английский язык)»; форма обучения – очная на 2024-2025 учебный год, утвержденным приказом ректора от 25.03.2024 № 34; Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» в течение 2024-2025 учебного года: при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при |

|  |
| --- |
|  согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
|  **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.08 «Современная литература стран изучаемого языка».** **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
|  В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций. Процесс изучения дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
|  **Код компетенции: ПК-1** **Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  ПК-1.1 знать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами |
|  ПК-1.2 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров |
|  ПК-1.3 владеть навыками профессионально значимых педагогических речевых жанров |
|  |
|  **Код компетенции: УК-4** **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  УК-4.1 знать различные формы, виды, устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
|  УК-4.2 уметь свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностанном(ых) языке(ах) |
|  УК-4.3 уметь использовать языковые средства для достижения профессиональны целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах |
|  УК-4.4 владеть системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) |
|  |
|  **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
|   Дисциплина К.М.06.01.08 «Современная литература стран изучаемого языка» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». "Содержание обучения в предметной области "Иностранный язык"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. |

|  |  |
| --- | --- |
|  Содержательно-логические связи |  Коды форми- руемых компе- тенций |
|  Наименование дисциплин, практик |
|  на которые опирается содержание данной учебной дисциплины |  для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
|  Исторические и культурные связи со странами изучаемого языка |  Методика преподавания учебного предмета "Английский язык" |  УК-4, ПК-1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
|  Объем учебной дисциплины – 8 зачетных единиц – 288 академических часов Из них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Контактная работа |  126 |
|  *Лекций* |  54 |
|  *Лабораторных работ* |  0 |
|  *Практических занятий* |  24 |
|  *Семинарских занятий* |  48 |
|  Самостоятельная работа обучающихся |  124 |
|  Контроль |  36 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Формы промежуточной аттестации |  экзамены 3 зачеты 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий** **5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Наименование раздела дисциплины |  Вид занятия |  Семестр |  Часов |
|  |  |  |  |
|  Тема № 1. Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков. Предвозрождение. |  Лек |  2 |  14 |
|  Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в. |  Лек |  2 |  10 |
|  Тема 3. Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в. |  Лек |  2 |  6 |
|  Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. |  Лек |  2 |  6 |
|  Тема № 1. Английская литература Средневековья. |  Пр |  3 |  6 |
|  Тема № 2. Английская литература эпохи Возрождения |  Пр |  2 |  6 |
|  Тема № 3. Английская литература XVII столетия. |  Пр |  2 |  6 |
|  Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. |  Пр |  2 |  6 |
|  Тема 5. Английская романтическая поэзия XIXв. Исторический роман. Реализм. |  СР |  2 |  20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре. |  СР |  2 |  20 |
|  Самостоятельная работа |  СР |  3 |  18 |
|  |  |  |  |
|  Тема 5. Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм. |  Лек |  3 |  6 |
|  Тема № 6. Критический реализм в литературе XIX в. |  Лек |  3 |  4 |
|  Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX- XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм. |  Лек |  3 |  4 |
|  Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре. |  Лек |  3 |  2 |
|  Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи. |  Лек |  3 |  2 |
|  Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIXв. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. |  СР |  2 |  12 |
|  Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XXв. Английская литература второй половины XXв. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи. |  СР |  2 |  20 |
|  Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX- XXвв. Литература XXв. Реализм. Модернизм. |  СР |  3 |  14 |
|  Тема № 6. Критический реализм в литературе XIXв. |  СР |  3 |  20 |
|  Тема 1. Английская литература в средние века |  Сем |  3 |  10 |
|  Тема 1. Эпоха Возрождения или Ренессанса: 1550 – 1660. |  Сем |  3 |  10 |
|  Тема 3. Развитие английского романа. |  Сем |  3 |  10 |
|  Тема 4. Романтизм в литературе XIX века. |  Сем |  2 |  9 |
|  Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX века. |  Сем |  2 |  9 |
|  |  Эк |  3 |  34 |
|  |  Конс |  3 |  2 |
|  |  За |  3 |  2 |
|  Всего |  |  |  288 |
|   \* Примечания: а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении: При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 «Философия» согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком |

|  |
| --- |
|  получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации). б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий). в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося). г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе: При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
|  **5.2 Содержание дисциплины** |
|  **Темы лекционных занятий** |
|  **Тема № 1. Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков. Предвозрождение.** |
|
|   |
|  **Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в.** |
|   |
|  **Тема 3. Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в.** |

|  |
| --- |
|   |
|  **Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии.** |
|   |
|  **Тема 5. Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм.** |
|   |
|  **Тема № 6. Критический реализм в литературе XIX в.** |
|   |
|  **Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX-XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм.** |
|   |
|  **Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре.** |
|   |
|  **Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи.** |
|   |
|  **Темы практических занятий** |
|  |
|  **Тема № 1. Английская литература Средневековья.** |
|  Понятия «средневековье», «средневековая культура», «средневековая литература». Периодизация истории средневековой литературы. Христианство и эстетика Средневековья. Судьба античного наследия в эпоху Средневековья. Словесность раннего Средневековья. Устное поэтическое творчество европейских народов и его роль в становлении средневековой культуры. «Беовульф»: своеобразие англосаксонской эпической поэзии. Англо-нормандская литература XI-XIII вв. |
|  |
|  **Тема № 2. Английская литература эпохи Возрождения** |
|  Понятие «Ренессанса». Отличительные особенности культуры Возрождения. О восприятии античности и средневековья в эпоху Ренессанса. Специфика ренессансного антропоцентризма: учение гуманистов о сущности человека. Основные особенности развития английской литературы в XV–XVI вв. Оксфордский кружок гуманистов. Развитие английской прозы во второй половине XVI века. «Эвфуэс» Дж. Лили и эвфуизм. Галантная и пасторальная традиция в романах Ф.Сидни и Т. Лоджа. Английский вариант плутовского романа (Т. Нэш). Роль итальянской и французской литературы в становлении английской гуманистической поэзии. Английский петраркизм. Т. Уайетт и Г.Г. Сарри – реформаторы английской поэзии. Жанр сонета в английской лирике второй половины XVI века (Ф. Сидни, Э. Спенсер, У. Шекспир). Гуманистические принципы творчества в трактате Ф. Сидни «Защита поэзии». Дж. Гейвуд, Р. Грин, К. Марло, У. Шекспир: особенности развития английской драматургии во второй половине XVI века. Поздняя елизаветинская драма (Дж. Вебстер, Ф. Бомонт и Дж. Флетчер). Шекспировский вопрос. Периодизация творчества У. Шекспира. Тематическое многообразие шекспировских произведений. Сюжетные источники и жанровое разнообразие драматургии У. Шекспира. |

|  |
| --- |
|  **Тема № 3. Английская литература XVII столетия.** |
|  Определение понятия «Новое время». XVII век – переходный этап в развитии европейской культуры (наука, философия, религия). Барокко и классицизм: общая характеристика ведущих стилевых направлений XVII века. Специфика развития английской литературы в XVII столетии (основные этапы). Своеобразие английской поэзии XVII века. Гуманистические тенденции в лирике «кавалеров» (Р. Геррик, Р. Лавлейс и др.). Основные темы творчества Дж. Мильтона. Барочные и классицистические тенденции в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай». Сатирическая поэзия XVII века: антипуританский пафос поэмы С. Батлера «Гудибрас». Философская и нравственная проблематика английской прозы XVII столетия. «Новая Атлантида» Ф. Бэкона. Своеобразие развития английской драмы в XVII веке. |
|  |
|  **Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии.** |
|  Особенности формирования американской литературной традиции. Основные этапы развития романтизма в США. Творчество В. Ирвинга. Цикл романов Ф. Купера о Кожаном Чулке. «Романтический герой» и «романтическая ситуация»: философская и нравственная проблематика в новеллистике Э. А. По. Философия трансцендентализма: идеи Р.У. Эмерсона. Американское «возрождение» 1840-х – 50-х гг.: накануне Гражданской войны. Идеи аболицианизма и популярный сентиментальный роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Писатели «местного колорита» (рассказы Дж. Кейбла, Дж. Ч. Харриса, Брета Гарта). Становление новой поэтической формы в творчестве Э. Дикинсон. |
|  **Темы семинарских занятий** |
|  |
|  **Тема 1. Английская литература в средние века** |
|  |
|  Роль английской литературы в мировой культуре. Периодизация литературного процесса в Англии. Англосаксонская литература. Беовульф. Особенности англосаксонской поэзии. Литература в средние века. Артурийские легенды. Джеффри Чосер. Кентерберийские сказки. |
|  |
|  **Тема 1. Эпоха Возрождения или Ренессанса: 1550 – 1660.** |
|  |
|  Ренессанс. Влияние на английскую литературу. Томас Мор. Елизаветинская поэзия. Сэр Филип Сидни. Эдмунд Спенсер. Уильям Шекспир. Ренессансная драма. Кристофер Марлоу. Бен Джонсон. Уильям Шекспир: жизнь и произведения (периоды). Пьесы и сонеты. |
|  |
|  **Тема 3. Развитие английского романа.** |
|  |
|  Реалистичный роман. Дэниел Дефо. Джонатан Свифт. Аллегорический метод изображения реальности. Сэмюэл Ричардсон. Сентиментальные, реалистические и психологические особенности его романов. Генри Филдинг. Роль его творческой деятельности в развитии английского романа. Сатирический роман. Ричард Бринсли Шеридан. Поздняя ренессансная литература. "Готический роман". |
|  |
|  **Тема 4. Романтизм в литературе XIX века.** |
|  |
|  Романтизм в литературе XIX века. Озёрная школа поэзии. Вордсворт, Кольридж, Саути. Темы и художественные особенности их поэзии. Лоранс Стерн. Сентиментальный роман. "Жизнь и мнения Тристрама Шэнди", "Сентиментальное путешествие по Франции и Италии". Роберт Бернс. Главные герои его стихов. Уильям Блейк. Связи с литературными традициями Милтона. Философский характер его поэзии. Джейн Остин. Темы и художественные особенности. «Чувство и чувствительность», «Гордость и предубеждение». |
|  |
|  **Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX века.** |
|  |
|  Критический реализм в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс и его роль в развитии социально-реалистического романа. Уильям Макпис Тэкерей. Сатирическая сила его романов. Концепция снобизма и изображение снобов Теккерея. Сестры Бронте. Романтическая традиция и принципы критического реализма в их творческой |

|  |
| --- |
|  деятельности. Уилльям Коллинз - основоположник детективного жанра в британской литературе. Томас Харди. Драматический конфликт эпохи в его романах. |
|  **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
|  1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» / Алексеенкова Ольга Владимировна. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2024. 2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. 3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в. 4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |  |
|  **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины** **Основная:** |
| 1. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 417 с . - ISBN: 978-5-9916-7412-6. - URL: https://urait.ru/bcode/451863  |
| 2. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 260 с . - ISBN: 978-5-9916-7410-2. - URL: https://urait.ru/bcode/451862  |
|  |  *Дополнительная:* |
| 1. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с . - ISBN: 978-5-534-02513-2. - URL: https://urait.ru/bcode/451040  |
|